

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI :
ARTE E IMMAGINE **CLASSE 1[^]**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1) Usare creativamente il colore e saperlo utilizzare per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>2) Rappresentare graficamente la realtà del mondo circostante e fantastico esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>3) Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>4) Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo, inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Schede strutturate.</p> <p>Elaborati individuali e/o in gruppo che evidenzino la propria creatività.</p> <p>Manufatti e/o semplici lavoretti.</p> <p>Ritaglio.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI :
ARTE E IMMAGINE **CLASSE 2[^]- 3[^]**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>2) Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <p>3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>4) Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>5) Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>6) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Schede strutturate.</p> <p>Elaborati individuali e/o in gruppo che evidenzino la propria creatività</p> <p>Manufatti e/o semplici lavoretti.</p> <p>Ritaglio.</p> <p>Lettura di immagini.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI :
ARTE E IMMAGINE **CLASSE 4[^]-5[^]**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Schede strutturate.</p> <p>Elaborati individuali e/o in gruppo che evidenzino la propria creatività</p> <p>Manufatti e/o semplici lavoretti.</p> <p>Ritaglio.</p> <p>Lettura di immagini.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI :
ARTE E IMMAGINE **CLASSE 4[^]-5[^]**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
		<p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, e della tecnica usata per comprenderne il messaggio .</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	