

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI : MUSICA CLASSE 1^

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi per la produzione di elaborati vocali e sonori. • Le tipologie dell'espressione vocale (parlato, cantato, recitato ...) • La sonorità di ambienti e di oggetti naturali e artificiali • Elementi essenziali per l'ascolto di suoni. • Primi elementi per la produzione di elaborati musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni. 2) Utilizzare la voce per interpretare storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 3) Utilizzare semplici strumenti musicali per interpretare storie e riprodurre, improvvisando, suoni e rumori del paesaggio sonoro. 4) Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. 5) Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 6) Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. 	<p>Osservazioni sistematiche – Schede pre-ordinate – Semplici esecuzioni musicali e ritmiche con i diversi suoni che il corpo può produrre - Brevi esecuzioni musicali con l'utilizzo di strumenti didattici.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI : MUSICA CLASSE 2[^] e 3[^]

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali • Alcuni parametri del suono: intensità, altezza, durata. • Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche musicate...) • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire per imitazione semplici canti, e brani, individualmente e/o in gruppo. 2) Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. 3) Riconoscere e produrre suoni e rumori in funzione dei diversi parametri. 4) Eseguire semplici sequenze ritmiche. 5) Accompagnare canti e brani con oggetti di uso comune, con i diversi suoni che il corpo può produrre e con semplici strumenti musicali. 6) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 7) Tradurre semplici brani musicali in altri codici, espressivi (linguistici, grafici...) 	<p>Osservazioni sistematiche – Schede pre-ordinate – semplici esecuzioni musicali e ritmiche con i diversi suoni che il corpo può produrre -</p> <p>brevi esecuzioni musicali con l'utilizzo di strumenti didattici.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI : MUSICA CLASSE 4[^] e 5[^]

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali. • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. • Canti e brani musicali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. • Principali forme di espressione artistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 3. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche - Schede pre-ordinate - Semplici esecuzioni musicali e ritmiche con i diversi suoni che il corpo può produrre - Brevi esecuzioni musicali con l'utilizzo di strumenti didattici - Utilizzo di strumenti multimediali

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ISTRANA CURRICOLO VERTICALIZZATO DI :
MUSICA CLASSE 4[^] e 5[^]**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIE DI VERIFICA
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
	<ul style="list-style-type: none"> • Generi e tipologie musicali e strumentali. 	<p>5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	