

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ISTRANA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. TONIOLO"

CURRICOLO PIANOFORTE

CLASSE 1°

Obiettivi generali musicali:

- Conoscenza dello strumento e dei suoi principi di funzionamento.
- Acquisizione di una corretta postura e sviluppo di un corretto rapporto con lo strumento.
- Conoscenza delle note in chiave di sol e in chiave di fa e strategie per la ricerca dell'esatta corrispondenza sulla tastiera.
- Acquisizione e consolidamento della capacità di suonare legato.
- Capacità di suonare brani a quattro mani con accompagnamento dell'insegnante .
- Capacità di eseguire indicazioni dinamiche e agogiche.
- La legatura di portamento come primo elemento dell'espressività nella tecnica pianistica: caduta più articolazione del dito successivo e contemporaneo respiro del braccio.

Contenuti:

- Libere Cadute sia di tutta la mano , sia di ogni singolo dito con trasferimento del peso del braccio rilassato sulla tastiera allo scopo di ottenere un suono pieno e armonioso.
- Note legate nelle quali il peso del braccio passa da un dito all'altro in ogni successiva articolazione.
- Semplici brani monodici nei quali la melodia passa costantemente da una mano all'altra senza che le due mani suonino contemporaneamente.
- Semplici brani a mani unite dove viene eseguita la stessa melodia per moto parallelo a distanza di un'ottava.
- Brani dove in modo graduale le due mani eseguono contemporaneamente parti diverse. La gradualità nell'inserimento delle difficoltà per l'articolazione e l'indipendenza delle dita sarà proposta in tutto questo primo anno di studio dai Metodi Aaron Corso di Pianoforte 1° Grado e Lebert e Stark Metodo per pianoforte (parte iniziale).

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno, tecnica, postura, decodifica dello spartito musicale.

Al termine di ogni quadrimestre la valutazione verrà discussa tra docente e alunno, al quale viene richiesta l'autovalutazione.

Gli obiettivi richiesti e i criteri di verifica e valutazione verranno comunicati agli alunni ed esposti in classe su una tabella.

Nella valutazione di strumento verrà inserita anche la valutazione di teoria musicale.

MUSICA DI INSIEME (pianoforte)

I gruppi di musica d'insieme sono tre: allievi di pianoforte di classe 1°, di classe 2° e di classe 3°.

I docenti di strumento programmano di preparare dei brani anche unendo le classi di musica d'insieme di pianoforte, sax, chitarra e percussioni.

Obiettivi generali

- Partecipazione attiva sotto il profilo espressivo, comunicativo e ricettivo;
- Sviluppare il rapporto di interazione con gli altri nel reciproco rispetto;
- Sviluppare la capacità di ascolto;
- Sviluppare la capacità di eseguire una parte di una composizione per ensemble strumentale.

Contenuti:

Brani tratti dal repertorio classico, popolare e leggero trascritti e arrangiati dai docenti di strumento.

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno; capacità di suonare in gruppo; relazionarsi adeguatamente al docente e al gruppo classe.

Generalmente si programmano le seguenti **attività**: saggio durante il periodo natalizio e a fine anno scolastico; partecipazione di alcuni studenti a concorsi musicali; uscite didattiche a carattere musicale di tutti gli allievi per esempio a teatro, alle prove generali di un concerto.

CURRICOLO PIANOFORTE

CLASSE 2°

Obiettivi generali musicali:

- Conoscenza dello strumento e dei suoi principi di funzionamento.
- Acquisizione di una corretta postura e sviluppo di un corretto rapporto con lo strumento.
- Acquisizione e consolidamento della capacità di suonare legato.
- Acquisizione e consolidamento della capacità di suonare staccato.
- Tecnica con note tenute per l'indipendenza delle dita .
- Capacità di trovare la diteggiatura adatta.
- Apprendimento della tecnica delle scale .
- Capacità di suonare in diverse tonalità.
- Capacità di suonare brani polifonici (Canoni, pezzi di Bach).
- Capacità di eseguire indicazioni dinamiche e agogiche.
- Conoscenza e uso delle articolazioni musicali.

Contenuti:

- Pezzi a quattro mani nell'estensione di 6 note.
- Pezzi a due mani nell'estensione di 6 note e a due parti indipendenti.
- Scale ad un'ottava maggiori e minori per moto retto.
- Scale a due ottave maggiori e minori per moto retto e contrario.
- Accordi nelle tonalità più agevoli;
- Canoni di Pozzoli e piccoli brani polifonici di J.S. Bach.
- Continuazione dei Metodi Aaron 1° grado e Lebert e Stark.
- Sonatine più facili di Clementi , Diabelli ,Beethoven.
- Scelta di brani di autori classici, romantici o moderni.

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno, tecnica, postura, decodifica dello spartito musicale.

Al termine di ogni quadrimestre la valutazione verrà discussa tra docente e alunno, al quale viene richiesta l'autovalutazione.

Gli obiettivi richiesti e i criteri di verifica e valutazione verranno comunicati agli alunni ed esposti in classe su una tabella.

Nella valutazione di strumento verrà inserita anche la valutazione di teoria musicale e di musica d'insieme.

MUSICA DI INSIEME (pianoforte)

I gruppi di musica d'insieme sono tre: allievi di pianoforte di classe 1°, di classe 2° e di classe 3°.

I docenti di strumento programmano di preparare dei brani anche unendo le classi di musica d'insieme di pianoforte, sax, chitarra e percussioni.

Obiettivi generali

- Partecipazione attiva sotto il profilo espressivo, comunicativo e ricettivo;
- Sviluppare il rapporto di interazione con gli altri nel reciproco rispetto;
- Sviluppare la capacità di ascolto;
- Sviluppare la capacità di eseguire una parte di una composizione per ensemble strumentale.

Contenuti:

Brani tratti dal repertorio classico, popolare e leggero trascritti e arrangiati dai docenti di strumento.

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno; capacità di suonare in gruppo; relazionarsi adeguatamente al docente e al gruppo classe.

Generalmente si programmano le seguenti **attività**: saggio durante il periodo natalizio e a fine anno scolastico; partecipazione di alcuni studenti a concorsi musicali; uscite didattiche a carattere musicale di tutti gli allievi per esempio a teatro, alle prove generali di un concerto.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ISTRANA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. TONIOLO"

CURRICOLO PIANOFORTE

CLASSE 3°

Obiettivi generali musicali:

- Conoscenza dello strumento e dei suoi principi di funzionamento.
- Acquisizione di una corretta postura e sviluppo di un corretto rapporto con lo strumento.
- Acquisizione e consolidamento della capacità di suonare legato.
- Acquisizione e consolidamento della capacità di suonare staccato.
- Uso del pedale .
- Aumento graduale degli spostamenti sulla tastiera attraverso movimenti delle dita su gradi disgiunti, arpeggi, salti sia di note singole che bicordi , accordi oppure ottave.
- Tecnica con note tenute per l'indipendenza delle dita .
- Capacità di trovare la diteggiatura adatta.
- Apprendimento della tecnica delle scale .
- Capacità di suonare in diverse tonalità.
- Capacità di suonare brani polifonici (Canoni, pezzi di Bach).
- Capacità di eseguire indicazioni dinamiche e agogiche.
- Conoscenza e uso delle articolazioni musicali.

Contenuti:

- Pezzi a quattro mani nell'estensione di 6 note e oltre.
- Pezzi a due mani nell'estensione di 6 note e oltre, a due parti indipendenti.
- Scale ad un'ottava maggiori e minori per moto retto.
- Scale a due ottave maggiori e minori per moto retto e contrario.
- Accordi nelle tonalità più agevoli;
- Canoni di Pozzoli e piccoli brani polifonici di J.S. Bach.
- Continuazione dei Metodi Aaron 2° grado (o equivalente) e Lebert e Stark.
- Sonatine di Clementi , Diabelli ,Beethoven, Kuhlau.
- Scelta di brani di autori classici, romantici o moderni (Schumann, Chopin, Kabalevsky, Khachaturian, Bartok, Norton, Vinciguerra, Allevi, Einaudi).

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno, tecnica, postura, decodifica dello spartito musicale.

Al termine di ogni quadrimestre la valutazione verrà discussa tra docente e alunno, al quale viene richiesta l'autovalutazione.

Gli obiettivi richiesti e i criteri di verifica e valutazione verranno comunicati agli alunni ed esposti in classe su una tabella.

Nella valutazione di strumento verrà inserita anche la valutazione di teoria musicale e di musica d'insieme.

MUSICA DI INSIEME (pianoforte)

I gruppi di musica d'insieme sono tre: allievi di pianoforte di classe 1°, di classe 2° e di classe 3°.

I docenti di strumento programmano di preparare dei brani anche unendo le classi di musica d'insieme di pianoforte, sax, chitarra e percussioni.

Obiettivi generali

- Partecipazione attiva sotto il profilo espressivo, comunicativo e ricettivo;
- Sviluppare il rapporto di interazione con gli altri nel reciproco rispetto;
- Sviluppare la capacità di ascolto;
- Sviluppare la capacità di eseguire una parte di una composizione per ensemble strumentale.

Contenuti:

Brani tratti dal repertorio classico, popolare e leggero trascritti e arrangiati dai docenti di strumento.

Verifica:

I progressi degli alunni saranno valutati dal docente secondo i seguenti criteri di valutazione: impegno; capacità di suonare in gruppo; relazionarsi adeguatamente al docente e al gruppo classe.

Generalmente si programmano le seguenti **attività**: saggio durante il periodo natalizio e a fine anno scolastico; partecipazione di alcuni studenti a concorsi musicali; uscite didattiche a carattere musicale di tutti gli allievi per esempio a teatro, alle prove generali di un concerto.